

Lindhaga är vårt livsprojekt som jag nu lämnar över till nästa ägare.

Fastigheten är ritad av mig och min man och byggt i lösvirke av vår granne i början av 1980-talet. Här har vi skapat ett hem som gett oss stort utrymme för kreativitet och skapande. Men också ett hem med plats för många barn och barnbarn, liksom djur genom åren.

Vi valde när vi skapade denna oas att arbeta med naturmaterial. Stengolvet har med åren bara blivit vackrare och vackrare och det känns fortfarande helt rätt till det lite ruffa taket och väggarna, med råspont och klassisk vitmålad väv. Taken inomhus är väl genomtänkta, i det ena huset har vi öppet upp inock, vilket ger en sakral känsla, i det andra är de maffiga bjälkarna bland det första du ser när du kliver in.

Vår tanke med Lindhaga var att det både skulle bli ett privat boende, men även ett möjligheternas hem. Fastigheten består av två likvärdiga hus, vi har bott och levt i det ena och skapat i det andra. I vårt boningshus monterade vi mitt barndomshems kakelugn och lade stor vikt vid ett tidlöst kök och med härligt värmande vedpanna (som kan värma hela huset om man så vill). Här finns kallskafferier, bastu och nedsänkt badkar, liksom en inomhuspool. Denna har vi dock lagt ett golv över. Med utflugna barn blev simturerna i den alltför få och rummet förvandlades istället till ett rymligt allrum, med plats för både bibliotek, musikinstrument och tv.

I det så kallade ateljéhuset finns utöver den stora ateljén även plats för kontor, här finns en mindre verkstad, bastu, vedpanna, vind och ett inglasat uterum. Båda husen har vattenburen golvvärme - ljuvligt även i glashuset kalla höstkvällar. Ateljéhuset bär spår efter min långa karriär som konstnär, kanske kan nästa ägare se det som en installation, med ett golv som är totalt unikt i all sin färgprakt.

Trädgården här på Lindhaga är lite av en fågel Fenix. Här såg ut som ett månlandskap efter årtal med dotterns ponnyer hemmavid. I dag prunkar här av ett 30-tal olika rosor, mängder med perenner, syrenhäckar, rabarber, vildflor, vindruvor, hallon, blåbärstry, klematis och otroliga mängder med lavendel och daggkåpa. I trädgården och från uteplatserna vid båda husen ser du Hållsvikens vatten och våra fyrbenta grannar, såväl hästar som kor som stora delar av året betar i närområdet.

På fastigheten finns flera mindre byggnader, som alla har haft stor betydelse i min familjs liv. Här finns en ljudisolerad stuga som av sonen använts som inspelningsplats för både musik och poddar. Min makes favoritplats, isolerat dubbelgarage (med egen uteplats) och dotterns lilla ponnystall, (ej godkänt enligt nuvarande standard) som jag senaste åren använt som förvaring till alla mina trädgårdsredskap.

Jag har under mina 40 år här i Hållsviken njutit av närheten till naturen och havet, blåbär- lingon- och kantarellpromenader och inte minst den fantastiska stjärnhimmeln. Men lika mycket av närheten till Stockholm och kulturlivet där, endast 38 minuter bort med tåg från Vagnhärad.

Nu är det dags att sätta punkt för mina år här i paradiset. Och istället öppna dörren till ett nytt, beläget vid Klarälvens porlande vatten.

Varmt välkommen hit.

Hälsningar

Britt-Marie Oskarsson